



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Escola de Engenharia
Programa de Pós Graduação em Design

Relação de disciplinas do semestre letivo de 2026.1

O presente documento apresenta as disciplinas ofertadas pelo Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal Fluminense (PPGDesign/UFF) no semestre letivo de 2026.1. As disciplinas integram a formação acadêmica do programa e contemplam diferentes abordagens teóricas, metodológicas e projetuais relacionadas ao campo do Design. A oferta busca contribuir para o desenvolvimento das pesquisas dos estudantes, promovendo a articulação entre reflexão teórica, investigação científica e práticas de projeto.

Cada crédito corresponde a 15 horas de atividades acadêmicas. Assim, disciplinas de 4 créditos correspondem a 60 horas de atividades ao longo do semestre. Todas as disciplinas do programa seguem por padrão a oferta de 4 créditos aos alunos.

Informações sobre procedimentos de matrícula e inscrições em disciplinas devem ser obtidas junto à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Design. Recomenda-se que os estudantes entrem em contato com a secretaria do programa para orientações atualizadas sobre prazos e procedimentos.

Desenvolvimento de Produto com Inteligência Embarcada Orientado para Usuários

4 créditos

Dia e horário: 2° feiras de 9h às 13h

Professores: João Marcos Bittencourt; Rainer Zanghi

Sala: 531b

Ementa: A disciplina aborda a relação entre design, engenharia e tecnologias emergentes associadas à Indústria 4.0. São discutidos conceitos de produtos inteligentes, internet das coisas e big data. O curso apresenta tecnologias de captação de informação e controle de funções, além de aplicações da manufatura aditiva em projetos. São abordadas estratégias de projeto orientado ao usuário e design participativo, bem como técnicas de design thinking aplicadas ao desenvolvimento de produtos inteligentes e aspectos de usabilidade em sistemas e produtos.

Bibliografia:

BROWN, T. Design thinking. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

CYBIS, W.; BETIOL, A.; FAUST, R. Ergonomia e usabilidade. São Paulo: Novatec, 2010.

SCHWAB, K. A quarta revolução industrial. São Paulo: Edipro, 2016.

VOLPATO, N. Manufatura aditiva. São Paulo: Blucher, 2017.

Métodos Qualitativos de Pesquisa (disciplina obrigatória)

4 créditos

Dia e horário: 3° feiras de 14h às 18h

Professor: André Rippol

Sala: 531b

Ementa: A disciplina aborda fundamentos da metodologia científica e diferentes formas de produção do conhecimento científico. São discutidas estratégias de estruturação de pesquisas qualitativas, incluindo abordagens indutivas e dedutivas. O curso apresenta diferentes estratégias de investigação qualitativa, com destaque para métodos como estudo de caso, pesquisa-ação e grounded theory. Também são abordadas técnicas de coleta de dados, como entrevistas, questionários e análise do discurso, bem como procedimentos de análise de dados, incluindo análise de conteúdo e processos de categorização.

Bibliografia:

FLICK, U. *Introdução à pesquisa qualitativa*. 3. ed. São Paulo: Penso, 2008.

TAROZZI, M. *O que é a grounded theory*. Petrópolis: Vozes, 2011.

THIOLLENT, M. *Metodologia da pesquisa-ação*. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2018.

YIN, R. *Estudo de caso: planejamento e métodos*. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

YIN, R. *Pesquisa qualitativa do início ao fim*. 1. ed. São Paulo: Penso, 2016.

História da Ciência e Tecnologia

4 créditos

Dia e horário: 5° feiras das 18h às 22h

Professor: João Carlos Lutz Barbosa

Sala: 531b

Ementa: A disciplina apresenta uma abordagem histórica do desenvolvimento científico e tecnológico, relacionando a evolução da ciência com as transformações sociais, culturais e econômicas da humanidade. O curso discute diferentes momentos da história da tecnologia, desde as primeiras tecnologias da pré-história até as revoluções científicas e industriais. São abordados temas como o domínio do fogo, o desenvolvimento da cerâmica e dos metais, o pensamento científico na tradição ocidental, as contribuições de pensadores e cientistas como Demócrito,

Aristóteles, Copérnico, Kepler, Galileu, Newton e Einstein, bem como as transformações tecnológicas associadas à Revolução Industrial. A disciplina também discute os impactos contemporâneos do desenvolvimento científico e tecnológico, incluindo questões relacionadas à sustentabilidade, aos limites do crescimento e às transformações da sociedade contemporânea.

Bibliografia:

BOORSTIN, D. J. *Os descobridores*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.

GOTTLIEB, A. *O sonho da razão: uma história da filosofia ocidental da Grécia ao Renascimento*. São Paulo: Difel, 2007.

JUNGK, R. *Mais brilhante que mil sóis: o destino dos atomistas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1960.

STRATHERN, P. *O sonho de Mendeleiev: a verdadeira história da química*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

Tecnologia Social – Design de Interiores

4 créditos

Dia e horário: 3º feiras das 9h às 13h

Professor: Marcia Marques de Queiroz Carvalho

Sala: 446 (bloco D)

Ementa: A disciplina aborda tópicos relacionados ao design de interiores orientado por princípios de tecnologia social. O curso propõe a análise de espaços residenciais interiores destinados a comunidades em situação de vulnerabilidade social, tomando esses contextos como objeto de estudo para o desenvolvimento de propostas de ambientação. As soluções projetuais devem considerar aspectos de funcionalidade, estética, ergonomia, design inclusivo e acessibilidade, bem como limitações de recursos financeiros e materiais. A disciplina busca promover a compreensão das relações entre projeto, contexto social e sustentabilidade, contemplando atividades teóricas e práticas. As atividades incluem aulas expositivas e dialogadas, leitura e discussão de textos, pesquisas, visitas técnicas, interação com usuários e desenvolvimento de trabalhos escritos.

Bibliografia:

BROOKER, G.; STONE, S. *O que é design de interiores?* São Paulo: Senac, 2014.

BROWN, R.; FARRELLY, L. *Materiais no design de interiores*. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

GIBBS, J. *Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais*. São Paulo: Gustavo Gili, 2016.

GURGEL, M. C. *Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais*. 4. ed. São Paulo: Senac, 2007.

PANERO, J.; ZELNIK, M. *Dimensionamento humano para espaços interiores*.
Barcelona: Gustavo Gili, 2016.